

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

Протокол № 4 от 31.08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

 Рыбакова Э. В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор  Морозова В. В.

Приказ № 52 от 31.08. 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Киноуроки: тропа к духовным родникам»
духовно-нравственного направления

1 – 4класс

2023-2024 учебный год

Составители:

Константинова О. А.

Прозорова Е. А.

Романова Ю. Д

Уракова А. В.

-учителя начальных классов

2023 г.

д. Н. Вишур

Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности «Киноуроки: тропа к духовным родникам» разработана на основе проекта "Киноуроки в школах России» предназначена для организации внеурочной деятельности в 1-4 классах.

Актуальность данной программы вызвана необходимостью нравственного образования в школе, основывается на потребности общества в нравственно зрелой личности, способной следовать принятым в социуме нормам и правилам общения, нести моральную ответственность за свои действия и поступки. Проект заключается в создании «киноуроков»-детских короткометражных художественных фильмов воспитательного назначения и методических пособий к ним для проведения педагогами внеклассных занятий по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, распространению традиционных гражданских, культурных и семейных ценностей в школах России.

Знакомясь с нравственным содержанием фильмов о добре, труде, самокритике, терпимости, сострадании, отзывчивости. Школьники начинают осознавать базовые гуманистические ценности, характер отношений между людьми, необходимость бережного отношения к людям и предметам их труда.

Нормативные документы, на основании которых разработана программа:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмом Министерства образования и науки от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС НОО»
- Примерной основной образовательной программы НОО, утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации от 08.04.2015 г.
- Основной образовательной программой НОО МБОУ «Вишурская ООШ».
- Локальным актом «Положение об организации внеурочной деятельности учащихся».

Возраст детей: 6-11 лет

Данная программа направлена на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, а также на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся. Основана на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемых в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Обсуждение фильмов, их инсценировка, подготовка докладов — всё это нацелено на воспитание первоначальных этических представлений обучаемых, развитие их эмоционального восприятия. Система вопросов и заданий, носящая диагностический характер, позволяет решать задачи самооценки и самопроверки, повторять, уточнять и формировать начальные нравственные представления, знакомить с нравственными понятиями (например, «Что такое добрый поступок?», «Какой нравственный выбор сделал герой?», «Что можно посоветовать в этой ситуации? Как её изменить?»).

Отличительной особенностью программы является инновационная педагогическая технология, которая позволяет организовать воспитательный процесс в школе в увлекательной и интерактивной форме. Каждый кинофильм создается как эффективный инструмент для воспитательных целей и посвящен одному человеческому качеству или понятию. Фильмы помогают в течение урока раскрыть ценностные ориентиры, рассмотреть глазами детей и подростков вопросы вечных духовных человеческих ценностей и пропагандируют созидательные принципы нравственности и культуры. А социально-творческая работа вокруг каждого фильма, представляет собой систему, позволяющую школьникам полноценно погрузиться в процесс осмысления духовно-нравственных вопросов и приобрести действенную социальную практику. Для реализации данной программы используется учебно-методический комплекс под редакцией Дубровской Е.В., Меркулова В.А АНО Центр развития интеллектуальных и творческих способностей «ИНТЕЛПРОСТ», ноябрь 2018 г.

Цель программы - способствовать воспитанию высокой нравственной культуры, доброты, любви и уважения к себе и другим людям на примере образов положительных героев фильма.

Задачи программы:

- Ознакомить детей с духовно-нравственными понятиями, принципами;
- развить этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развить представление о самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формировать умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, работу на итоговый результат;
- способствовать формированию навыка рефлексии самоанализа.
- Развивать умение работать с информацией в процессе чтения;
- развивать умение ориентироваться в источниках информации, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, делать выводы и обобщения.

Личностные результаты:

- приобретение обучающимися социальных знаний (о нравственных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
- Получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
- получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.
- Результативность изучения программы по внеурочной деятельности определяется на основе проведения общественно-полезных дел, основанных на пройденных духовно-нравственных принципах или понятиях, а также отчет о их проведении в форме презентации. Для оценки планируемых результатов освоения программы используется диагностический инструмент, разработанный к данной программе.

Метапредметные результаты.

- ✓ Целеполаганию и планированию путей достижения целей;
- ✓ Устанавливать целевые приоритеты и самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- ✓ Осуществлять самостоятельный контроль, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- ✓ Работать по предложенному педагогом плану, определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- ✓ Осознавать свои эмоциональные состояния и саморегуляции;
- ✓ Прогнозировать последствия собственных поступков;
- ✓ Адекватно воспринимать оценки учителей.
- ✓ Первоначальным навыкам работы в группе (распределять роли, обязанности, выполнять работу, осуществлять контроль деятельности);
- ✓ Эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности;
- ✓ слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с партнерами, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- ✓ задавать вопросы и навыками самопрезентации;
- ✓ основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- ✓ осуществлять расширенный поиск информации с использованием различных источников;

- ✓ осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания;
- ✓ строить логические суждения, включая установление причинно-следственных связей;
- ✓ слушать и понимать речь других людей;
- ✓ находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога;
- ✓ распознавать чувства других людей;
- ✓ формулировать собственные проблемы.

В соответствии с учебным планом количество учебных часов по рабочей программе-1 час в неделю, 34 часа в год, во 2–4 классах; в 1 классе-33 часа. Программа является линейной.

Содержание внеурочной деятельности ориентировано на рассмотрение в каждой четверти одного детского игрового фильма, таким образом прорабатывается одно человеческое качество или понятие. Во время внеурочной деятельности предусмотрено социологическое исследование на основе тестирования обучающихся. Исследования заключаются в проведении тестов и предмет диагностики уровня развития духовно-нравственных качеств с целью их коррекции вовремя проведения внеурочной деятельности. Оно будет проводится в начале учебного года, в течение учебного года и в конце учебного года.

Форма подведения итогов реализации программы внеурочной деятельности:

Реализация социальных проектов

Содержание программы:

Раздел 1. Введение (1 час)

Введение в предмет. Краткое рассмотрение духовно-нравственных и моральных понятий(принципов, ценностей) для дальнейшего построения годовой работы. Проведение тестирования обучающихся с целью выявления наиболее ослабленных духовно-нравственных качеств.

Раздел 2. Знакомство с кинокартинами

Тема 1. Просмотр фильма «Хорошие песни». Знакомство с понятием «доброжелательность»

Анализ фильма и его проработка через фрагменты. Социальный проект. Защита проекта.

Тема 2. Просмотр фильма «Друг в беде не бросит»

Анализ фильма и его проработка через фрагменты. Социальный проект. Защита проекта.

Тема 3. Просмотр фильма «Мой танец»

Анализ фильма и его проработка через фрагменты. Социальный проект. Защита проекта.

Тема 4. Просмотр фильма «С Новым годом, Раиса Родионовна!»

Знакомство с понятием «Благодарность, признательность»

Анализ фильма и его проработка через фрагменты. Социальный проект. Защита проекта.

Тема 5. Просмотр фильма «Чистодей»

Знакомство с понятием «трудолюбие»

Анализ фильма и его проработка через фрагменты. Социальный проект. Защита проекта.

Тема 6. Просмотр фильма «Ванька- адмирал»

Знакомство с понятием «герой, пример для подражания»

Анализ фильма и его проработка через фрагменты. Социальный проект. Защита проекта.

Тема 7. Просмотр фильма «Экзамен»

Знакомство с понятием «аккуратность»

Анализ фильма и его проработка через фрагменты. Социальный проект. Защита проекта.

Тема 8. Просмотр фильма «Мой друг Дима Зорин»

Знакомство с понятием «благородство»

Анализ фильма и его проработка через фрагменты. Социальный проект. Защита проекта.

Тема 9. Просмотр фильма «Лошадка для героя»

Знакомство с понятием «чувство долга» Анализ фильма и его проработка через фрагменты. Социальный проект. Защита проекта

Раздел 3. Презентация результатов проекта (2 часа)

Подготовка учениками презентации (докладов). Оформление результатов реализации общественно-полезных дел на основе пройденных духовно-нравственных принципов или понятий. Публикация результатов в региональной группе проекта «Киноуроки в школах России». Итоговое анкетирование обучающихся.

Календарно- тематическое планирование 2 класс

№	Наименование раздела, тема занятия	Кол-во часов	Дата
Раздел 1. Введение		1	
1	Проведение тестирования обучающихся с целью выявления наиболее ослабленных духовно-нравственных качеств.	1	
Раздел 2. Знакомство с кинокартинами		33	
2	Тема 1. Просмотр фильма «Хорошие песни». Знакомство с понятием «доброжелательность»	1	
3	Анализ фильма и его проработка через фрагменты	1	
4-5	Социальный проект	2	
6	Тема 2. Просмотр фильма «Друг в беде не бросит» Знакомство с понятием «помощь вместо осуждения»	1	
7	Анализ фильма и его проработка через фрагменты	1	
8-9	Социальный проект	1	
10	Тема 3. Просмотр фильма «Мой танец» Знакомство с понятием «честность»	1	
11	Анализ фильма и его проработка через фрагменты	1	
12	Социальный проект	1	
13	Тема 4. Просмотр фильма «С Новым годом, Раиса Родионовна!» Знакомство с понятием «Благодарность, признательность»	1	
14	Анализ фильма и его проработка через фрагменты	1	
15	Социальный проект	1	
16	Тема 5. Просмотр фильма «Чистодей» Знакомство с понятием «трудолюбие»	1	
17	Анализ фильма и его проработка через фрагменты	1	
18	Социальный проект	1	
19	Тема 6. Просмотр фильма «Ванька- адмирал» Знакомство с понятием «герой, пример для подражания»	1	
20	Анализ фильма и его проработка через фрагменты	1	
21	Социальный проект	1	
22	Тема 7. Просмотр фильма «Экзамен» Знакомство с понятием «аккуратность»	1	
23	Анализ фильма и его проработка через фрагменты	1	
24-25	Социальный проект	1	
26	Тема 8. Просмотр фильма «Мой друг Дима Зорин» Знакомство с понятием «благородство»	1	
27	Анализ фильма и его проработка через фрагменты	1	
28-29	Социальный проект	1	
30	Тема 9. Просмотр фильма «Лошадка для героя» Знакомство с понятием «чувство долга»	1	
31	Анализ фильма и его проработка через фрагменты	1	
32	Социальный проект	1	
33	Итоговое тестирование	1	
34	Подведение итогов	1	

2. Содержание программы

Раздел 1. Введение (1 час)

Введение в предмет. Краткое рассмотрение духовно-нравственных и моральных понятий (принципов, ценностей) для дальнейшего построения годовой работы. Проведение тестирования обучающихся с целью выявления наиболее ослабленных духовно-нравственных качеств.

Раздел 2. Знакомство с кинокартинами

Тема 1. Просмотр фильма «Первое дело». Знакомство с понятием «убежденность, идейность». Анализ фильма и его проработка через фрагменты. Социальный проект. Защита проекта.

Тема 2. Просмотр фильма «Пять дней»

Знакомство с понятием «Созидательный труд»

Анализ фильма и его проработка через фрагменты. Социальный проект. Защита проекта.

Тема 3. Просмотр фильма «Другой мир».

Знакомство с понятием «верность идеалам»

Анализ фильма и его проработка через фрагменты. Социальный проект. Защита проекта.

Тема 4. Просмотр фильма «Волшебники»

Знакомство с понятием «взаимопомощь»

Анализ фильма и его проработка через фрагменты. Социальный проект. Защита проекта.

Тема 5. Просмотр фильма «Музыка внутри»

Знакомство с понятием «милосердие»

Анализ фильма и его проработка через фрагменты. Социальный проект. Защита проекта.

Тема 6. Просмотр фильма «Звезды из колодца»

Знакомство с понятием «смелость»

Анализ фильма и его проработка через фрагменты. Социальный проект. Защита проекта.

Анализ фильма и его проработка через фрагменты. Социальный проект. Защита проекта.

Тема 7. Просмотр фильма «Василек»

Знакомство с понятием «мотив, побуждение»

Анализ фильма и его проработка через фрагменты. Социальный проект. Защита проекта.

Тема 8. Просмотр фильма «Живой город»

Знакомство с понятием «счастье»

Анализ фильма и его проработка через фрагменты. Социальный проект. Защита проекта.

Тема 9. Просмотр фильма «Крылья»

Знакомство с понятием «личная ответственность человека перед самим собой»

Анализ фильма и его проработка через фрагменты. Социальный проект. Защита проекта.

Раздел 3. Презентация результатов проекта (2 часа)

Подготовка учениками презентации (докладов). Оформление результатов реализации общественно-полезных дел на основе пройденных духовно-нравственных принципов или понятий. Публикация результатов в региональной группе проекта «Киноуроки в школах России». Итоговое анкетирование обучающихся.

Календарно- тематическое планирование 4 класс

№	Наименование раздела, тема занятия	Кол-во часов	Дата
Раздел 1. Введение		1	
1	Проведение тестирования обучающихся с целью выявления наиболее ослабленных духовно-нравственных качеств.	1	
Раздел 2. Знакомство с кинокартинами		33	
2	Тема 1. Просмотр фильма «Первое дело». Знакомство с понятием «убежденность, идейность».	1	
3	Анализ фильма и его проработка через фрагменты	1	
4-5	Социальный проект	2	
6	Тема 2. Просмотр фильма «Пять дней» Знакомство с понятием «Созидательный труд»	1	
7	Анализ фильма и его проработка через фрагменты	1	
8-9	Социальный проект	1	
10	Тема 3. Просмотр фильма «Другой мир». Знакомство с понятием « верность идеалам»		
11	Анализ фильма и его проработка через фрагменты		
12	Социальный проект	1	
13	Тема 4. Просмотр фильма «Музыка внутри» Знакомство с понятием «милосердие»	1	
14	Анализ фильма и его проработка через фрагменты	1	
15	Социальный проект	1	
16	Тема 5. Просмотр фильма «Звезды из колодца» Знакомство с понятием «смелость»	1	
17	Анализ фильма и его проработка через фрагменты	1	
18	Социальный проект	1	
19	Тема 6. Просмотр фильма «Василек» Знакомство с понятием «мотив, побуждение»	1	
20	Анализ фильма и его проработка через фрагменты	1	
21	Социальный проект	1	
22	Тема 7. Просмотр фильма «Живой город» Знакомство с понятием «счастье»	1	
23	Анализ фильма и его проработка через фрагменты	1	
24-25	Социальный проект	1	
26	Тема 8. Просмотр фильма «Крылья» Знакомство с понятием «личная ответственность человека перед самим собой»	1	
27	Анализ фильма и его проработка через фрагменты	1	
28-29	Социальный проект	1	
30	Тема 9. Просмотр фильма « Знакомство с понятием	1	
31	Анализ фильма и его проработка через фрагменты	1	
32	Социальный проект	1	
Раздел 3. Презентация результатов проекта		2	
33	Итоговое тестирование	1	
34	Подведение итогов	1	

Информационно-методическое обеспечение программы

1. Видеофильмы в рамках пособия «Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы»
2. Комплект методических материалов к киноурокам, включающий методические рекомендации для проведения занятий.

3. Тематические презентации, входящие в комплект УМК киноурокам.

Методическое пособие «Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы» предназначено для всех категорий работников образовательной сферы. Прошло проверку и имеет экспертное заключение зав. кафедрой социально-педагогического образования СПб АППО, к.п.н., Шавриновой Е.Н. Видеоматериалы к пособию прошли проверку и имеют экспертное заключение доцента кафедры социально-педагогического образования СПб АППО, к.п.н., Жуковой Н.А.

Все фильмы имеют положительную оценку экспертов Роскомнадзора в соответствии с информационно-продукцией законодательству о защите детей от негативной информации.

Технические средства обучения:

- Компьютер, проектор

Список учебно-методической литературы.

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г.В. Бумеранская, И.А. Володарская и др.]: под ред. А.Г.Асмолова. - М.: Просвещение, 2008. - 151 с.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] - М.: Просвещение, 2011. 25 с.
3. Козлов Э., Петрова В., Хомякова И. Азбука нравственности. / Э. Козлов, В. Петрова, И. Хомякова // Воспитание школьников. - 2004-2007. - №1-9.
4. Тисленкова И.А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей / И.А. Тисленкова. - М.: Просвещение, 2008. 108 с.
5. Шемшурина А.И. Этическая грамматика [Текст] / А.И. Шемшурина. - М.: НИИ Теории и методов воспитания, 1994. - 140 с.
6. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: Прогресс, 1974. 392 с.
7. Баранов О.А. Экран становится прутом: Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1979. 96 с.
8. Бондаренко Е.А. Путешествие в мир кино. М.: Олма-пресс гранд, 2003. 265 с.
9. Бондаренко Е.А. Диалог с экраном. М. Аргус, 1995. 64 с.
10. Бондаренко Е.А. Экскурсия в мир экрана. М., Аргус, 1995. 42 с.
11. «Встречи с киноискусством», сборник статей, М., 1988
12. Вайсфельд И.В. Поэзия педагогического поиска // Искусство кино. 1976. №5. С. 120-132.
13. Вайсфельд И.В., Демин В.П. и др. Встречи с Хмузой: Беседы о киноискусстве. Для учащихся хсяст. классов. Кн. 1-2. М.: Просвещение, 1981. 223 с + 175 с.
14. Василюк Ф.Е., «Психология переживания», М., 1984, 160 с.
15. Основы киноискусства - школьникам / Под ред. А.С. Строевой,
16. В. Максимова. М.: Педагогика, 1974. 112 с.
17. Усов Ю.Н., «В мире экранных искусств», М., 1996. 190 с. 156
18. Сайты с материалами по кинообразованию
19. Информационная грамотность в медиаобразовании для всех <http://www.medigram.ru/> Журнал «Медиа. Информация. Коммуникация» <http://mic.org.ru>

Список учебно-методическо й литературы.

20. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/[А.Г.Асмолов, Г.В.Бумеранская, И.А.Володарская и др.]: под ред. А.Г.Асмолова. - М.: Просвещение, 2008. - 151 с.
21. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] - М.: Просвещение, 2011. 25 с.
22. Козлов Э., Петрова В., Хомякова И. Азбука нравственности. / Э. Козлов, В. Петрова, И. Хомякова // Воспитание школьников. - 2004-2007. - №1-9.
23. Тисленкова И. А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей / И. А. Тисленкова. - М.: Просвещение, 2008. 108 с.
24. Шемшурина А. И. Этическая грамматика [Текст] / А. И. Шемшурина. - М.: НИИ Теории и методов воспитания, 1994. - 140 с.
25. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: Прогресс, 1974. 392 с.
26. Баранов О. А. Экран становится прутом: Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1979. 96 с.
27. Бондаренко Е. А. Путешествие в мир кино. М.: Олма-пресс гранд, 2003. 265 с.
28. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. М. Аргус, 1995. 64 с.
29. Бондаренко Е. А. Экскурсия в мир экрана. М., Аргус, 1995. 42 с.
30. «Встречи с кино искусством», сборник статей, М., 1988
31. Вайсфельд И. В. Поэзия педагогического поиска // Искусство кино. 1976. №5. С. 120-132.
32. Вайсфельд И. В., Демин В. П. и др. Встречи с Х музой: Беседы о киноискусстве. Для учащихся ст. классов. Кн. 1-2. М.: Просвещение, 1981. 223 с + 175 с.
33. Василюк Ф. Е., «Психология переживания», М., 1984, 160 с.
34. Основы киноискусства - школьникам / Под ред. А. С. Строевой,
35. В. Максимова. М.: Педагогика, 1974. 112 с.
36. Усов Ю. Н., «В мире экранных искусств», М., 1996. 190 с. 156
37. Сайты с материалами по кинообразованию
38. Информационная грамотность и медиа образование для всех <http://www.medigram.ru> Журнал «Медиа. Информация. Коммуникация» <http://mic.org.ru>
39. Библиотека «Медиаобразование» http://mediaeducation.ucoz.ru/news/ehlektronnaja_nauchnaja_biblioteka_mediaobrazovanie/201402-04-3

№ п/п	Сроки проведения	Наименования разделов и тем	Форма организации	Способы выявления образовательных результатов
-------	------------------	-----------------------------	-------------------	---

Лист корректировки занятий
