

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Можгинского района  
«Вишурская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО  
педагогическим советом  
Протокол № 4 от 31.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор Морозова В. В.  
Приказ № 5 от 31.08. 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
**«Конструирование из бумаги»**

Возраст обучающихся: 6-10 лет  
Срок реализации: 9 месяцев (36 часов)

Автор – составитель:  
Константинова Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

д.Нижний Вишур,  
2023 год

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование из бумаги» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом директора МБОУ «Вишурская ООШ» от 15 августа 2023 года № 48).

**Направленность программы** – техническая.

**Уровень программы** - стартовый

### **Актуальность программы**

Программа «Конструирование из бумаги» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида творчества, как конструирование из бумаги, появляется возможность поверить в себя, в свои способности. Среди многообразия видов деятельности, конструирование занимает одно из ведущих значений. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое мышление и воображение.

Конструирование из бумаги:

- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса;
- активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);
- способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;
- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;

Составление тематических композиций способствует развитию композиционных навыков.

### **Отличительные особенности программы**

В процессе изучения программы, обучающиеся познакомятся с международными условными знаками оригами, получат навыки работы с технологическими картами, схемами и чертежами; освоят основные приемы обработки бумаги в технике оригами. Особенность программы заключается в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности и художественной отделке готовых изделий. Использование различных видов отделки, декорирования, от простого к сложному.

**Новизна**- заключается в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности и художественной отделке готовых изделий. Использование различных видов отделки, декорирования, от простого к сложному.

**Адресат программы**—программа рассчитана на учащихся 6-10 лет, увлекающихся конструированием и декоративно-прикладным творчеством разного уровня способностей, восприятия и подготовки. Объединение могут посещать девочки и мальчики. Количество обучающихся в группе- 10-15 чел.

**Практическая значимость для целевой группы.** Программа «Конструирование из бумаги» способствует развитию технологического мышления, практических умений, художественного вкуса при выборе различных видов декорирования изделия. Развитие творческой индивидуальности через изготовление изделий из бумаги, изделий и других материалов. Закрепление и практическое освоение основ геометрии и математики: изучение геометрических фигур в окружающем мире и в декоративно-прикладном творчестве. Создание базовых форм с опорой на геометрические фигуры.

**Объем программы-** 36 часов.

**Срок освоения программы-** 36 недель, 9 месяцев, 1 год.

**Особенности реализации образовательных областей:** конструкторской деятельности и художественной отделке готовых изделий. Формы работы- групповая, индивидуальная.

**Форма обучения-** очная

**Режим занятий-** занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 45 минут.

### Цели и задачи программы

**Цель программы** – научить конструировать и моделировать изделия из бумаги в технике оригами.

#### Задачи:

- научить приемам конструирования изделий из бумаги в технике оригами, составлять на их основе композиции, создавать оригинальные модели.

- научить конструированию изделий из бумаги по технологическим картам,

-развивать внимание, память, конструкторское, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;

-способствовать формированию адекватной самооценки и оценки окружающих,

Способствовать формированию чувства ответственности как необходимого качества для успешной социализации.

### Содержание программы

#### Учебный план

№	Название разделов, тем	Форма аттестации/ контроля			
		Всего	Форма аттестации/ контроля		
			теория	практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Искусство оригами.	2	1	1	Практическое задание, входной контроль
2	Азбука оригами.	4	1	3	Тест, практическое задание
3	Классические модели.	5	2	3	Мини-выставка
4	Новогоднее оригами.	5	1	4	Мини-выставка, промежуточная аттестация

5	Модульное оригами.	5	2	3	Мини-выставка
6	Оригамская мозаика.	6	3	5	Мини-выставка
7	Объёмное оригами.	7	1	4	Мини-выставка, итоговый контроль
8	Заключительное занятие	2	0	2	
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	

### Содержание учебного плана

№	Тема	Теория	Практика
1.	Искусство оригами. (2 часа)	Введение в курс. Из истории оригами. История создания бумаги, ее свойства. Квадрат – основа для изделий в оригами.	Изготовление квадратов из прямоугольного листа и простейших моделей на его основе. Вводный контроль.
2.	Азбука оригами. (4 часа)	Базовые формы, терминология, условные обозначения.	Изготовление базовых форм и моделей на их основе.
3.	Классические модели. (5 часов)	Традиционные классические формы оригами. Белый цвет – основа классических моделей.	Изготовление классических фигурок с использованием цветной аппликации
4.	Новогоднее оригами. (5 часов)	Знакомство с различными формами новогодних украшений и игрушек в технике оригами.	Изготовление плоскостных подвесок, звёзд; открыток с использованием элементов оригами. Промежуточная аттестация.
5.	Модульное оригами. (5 часов)	Знакомство с видами модулей. Комбинирование модульных техник.	Изготовление модульных моделей и фигурок.
6.	Оригамская мозаика. (6 часов)	Понятие мозаика в технике оригами. Знакомство с элементами конструирования мозаики: соответствие формы и назначения изделия, соразмерность деталей конструкции, цветовое решение.	Составление классических и модульных композиций на плоскости.
7.	Объёмное оригами. (7 часов)	Понятие «плоское» и «объёмное». Приёмы складывания объёмных моделей в технике оригами.	Изготовление объёмных фигурок классическим способом и способом «надувания». Итоговый контроль.
8.	Заключительное занятие (2 час)	Создание моделей по выбору обучающихся. Итоговый контроль.	Выставка «Наше творчество».
	<b>Итого: 36</b>		

### Планируемые результаты реализации программы

**Предметные:**

- владеет знаниями о приемах конструирования изделий из бумаги в технике оригами, составляет на их основе композиции, оригинальные модели.
- умеет конструировать изделия по технологическим картам;
- знает правила организации рабочего места и работы с необходимыми инструментами и материалами

**Личностные:**

- умеет применять правила безопасности и личной гигиены при работе с материалами и инструментами (ножницами, клеем.);
- осознают значимость конструирования из бумаги для личного развития.

**Метапредметные:**

- знает базовые формы оригами, условных знаков оригами, порядок выполнения изделий по схемам,
- знает историю оригами.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:****Календарный учебный график**

## Приложение 2

**Условия реализации программы:**

Базой для проведения занятий является МБОУ «Вишурская ООШ».

Характеристика помещения для занятий по программе:

- отдельный кабинет и необходимое количество парт;
- имеются шкафы для хранения инструментов и материалов;

Инструменты и материалы:

- бумага офисная разная по плотности и цвету, картон
- клей пва, клей-карандаш, термоклей, клей момент,
- ножницы простые, фигурные,
- дыроколы: простые, фигурные, бордюрные.

**Формы аттестации:**

Входной контроль- тестовая работа

промежуточная аттестация- творческая работа

Итоговая аттестация: - контрольная работа.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагогом, само- и взаимоконтроль.

Кроме этого в течение учебного периода, обучающиеся принимают участие в выставках - конкурсах по профилю обучения, где происходит оценка их деятельности общественностью и специалистами.

**Оценочные материалы Приложение 3****Методические материалы:**

**Методические особенности организации образовательного процесса**

**Форма обучения** по дополнительной общеразвивающей программе - очная.

**Формы проведения занятий:** аудиторные. **Виды занятий-** практическое занятие, творческое занятие,

**Методы обучения и воспитания**- словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные. Убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

#### **здоровьесберегающая технология**

Используются на каждом занятии в виде:

- физкультминутки, гимнастики для глаз (Приложение №2)
- правильного подбора материала занятия в соответствии с возрастом, непринуждённой обстановке.

#### **информационно - коммуникативная технология**

В процессе обучения на занятиях используется ноутбук, принтер.

По разделам обучения программы педагог ведет поиск в интернете новых технологий и способов выполнения моделей, конструкций.

Так же интернет помогает поддерживать контакты с родителями, детьми, коллегами и осуществлять деловое общение через страницу педагога в социальных сетях.

Педагог готовит и демонстрирует на занятиях презентации. Это позволяет активизировать познавательную деятельность, восприимчивость обучающихся, обеспечивает дифференциацию обучения, повышает эффективность занятия.

**технология личностно-ориентированного обучения** – организация воспитательного процесса на основе уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития (разноуровневое обучение). С более одаренными детьми делаем более сложные работы.

Задания в процессе обучения подобраны в соответствии с возрастом обучающихся, на уровне их возможностей и способностей.

#### **Дидактические материалы:**

- инструкционные карты и схемы,
- раздаточный материал для самостоятельной работы,
- задания для индивидуальной и групповой работы,
- методические папки: «Схемы оригами фигур»,
- образцы изделий,
- альбом с фотографиями лучших работ детей,
- литература

#### **Методические разработки**

Методические материалы разработаны по разделам, темам программы

Для каждого раздела Программы имеются опорные схемы, таблицы, плакаты, дидактический материал (рисунки, чертежи, готовые изделия), графические инструкционные карты, специальная литература.

методические рекомендации:

- по изготовлению классического и модульного оригами

методические разработки:

- тематические («Правила дорожного движения», «Сказки Пушкина», «Любимые герои мультфильмов», «Япония»).

методические пособия:

- по геометрическому материалу;
- по оригаметрии.

## **Рабочая программа воспитания**

**Цель:** создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

**Задачи:**

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

**Календарный план воспитательной работы**

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Подарочная композиция ко Дню пожилых	-воспитывать уважение к своим близким -воспитывать эстетический вкус к оформлению открытки -популяризация национальных традиций;	октябрь	Организация праздничного концерта, вручение бабушкам и дедушкам открытки
2	Районный конкурс «Елочная игрушка»	- побуждение родителей к совместной творческой деятельности с детьми -стимулирование детей к применению полученных умений и навыков конструктивной деятельности	декабрь	Организация выставки детских работ
3	Районный конкурс «Оригамикс»	-выявление творческих способностей обучающихся;  -развитие умения работать коллективно  - повышение интереса обучающихся к художественному творчеству;  - выявление и поддержка талантливых обучающихся.	январь	Организация выставки детских работ
4	Выставка «Открытка маме»	-создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала	март	акция
5	Конкурс «Волшебный мир оригами»	-выявление творческих способностей обучающихся;  - повышение интереса обучающихся к художественному творчеству;	апрель	Дистанционный конкурс
6	Оформление класса «Голубь мира»	-популяризация национальных традиций;  -воспитывать уважение к своим близким	май	акция

--	--	--	--	--

### Список использованной литературы

- 1.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
- 2.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. СПб, «Кристалл», 2002
- 3.Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
- 4.Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
- 5.Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
- 6.Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
- 7.Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Ташкент, 1988
- 8.Полунина В.Н. Искусство и дети. «Просвещение», Москва, 1982
9. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим - СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
10. Никонова Е.А. Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России- СПб: «Паритет», 2005.
11. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких- СПб: «Детство – пресс»; 2005.
12. Грушина Л.В. Игрушки в интерьере. Мастерилка- Москва: «Карапуз»; 1999.
13. Грушина Л.В. Что имеем, то храним. Мастерилка- Москва: «Карапуз»; 1999.

### Список литературы, рекомендованный детям.

1. «365 моделей оригами». Сержантова Т.Б. Серия «Внимание: дети!», М., Айрис – Пресс, 2000.
2. «Оригами для всей семьи». Сержантова Т.Б. Серия «Внимание: дети!», М., Айрис – Пресс, 2003.
3. «Оригами. Новые модели». Сержантова Т.Б. Серия «Внимание: дети!», М., Айрис – Пресс, 2006.
4. «Оригами. Игрушки из бумаги». Соколова С.В., М. – СПб. 2000, 2001. Серия «Энциклопедия рукоделия»
5. «Оригами сказка». Соколова С.В., М. – СПб. 2002.
6. «Легенды о звёздах и цветах». Афонькин С.Ю. и др. Издательство «Аким», 2001.
7. «Вырезаем и складываем (кириками оригами)». В.Кошелев, С. Афонькин. «Кристалл», СПб. 2003.

## Приложение 2

### Входной контроль.

**Дата проведения:** первое-второе занятие по Программе.

**Цель входного контроля:** выявить начальный уровень подготовленности обучающихся перед освоением Программы.

**Входной контроль** включает в себя выполнение 5 заданий.

После выполнения заданий, полученные баллы суммируются и определяется уровень подготовленности обучающихся.

Уровень подготовленности обучающихся:

Высокий- 15-12 баллов






### Промежуточная аттестация

**Дата проведения:** последнее занятие в декабре.

**Цель промежуточной аттестации:** выявить уровень освоения Программы обучающимися.

**Промежуточная аттестация** включает в себя выполнение 1 задания.

После выполнения задания, полученные баллы суммируются и определяется уровень подготовленности обучающихся.

Уровень подготовленности обучающихся:

Высокий- 6 баллов

Средний-5-4 баллов

Низкий - 3 и меньше баллов

Результаты заносятся в таблицу.

**Задание 1.** Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

- умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги;

- умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «блин», «дверь», «двойной треугольник».

Оценка:

3 балла – делает самостоятельно,

2 балла – делает с помощью педагога или товарищей,

1 балл – не может сделать.

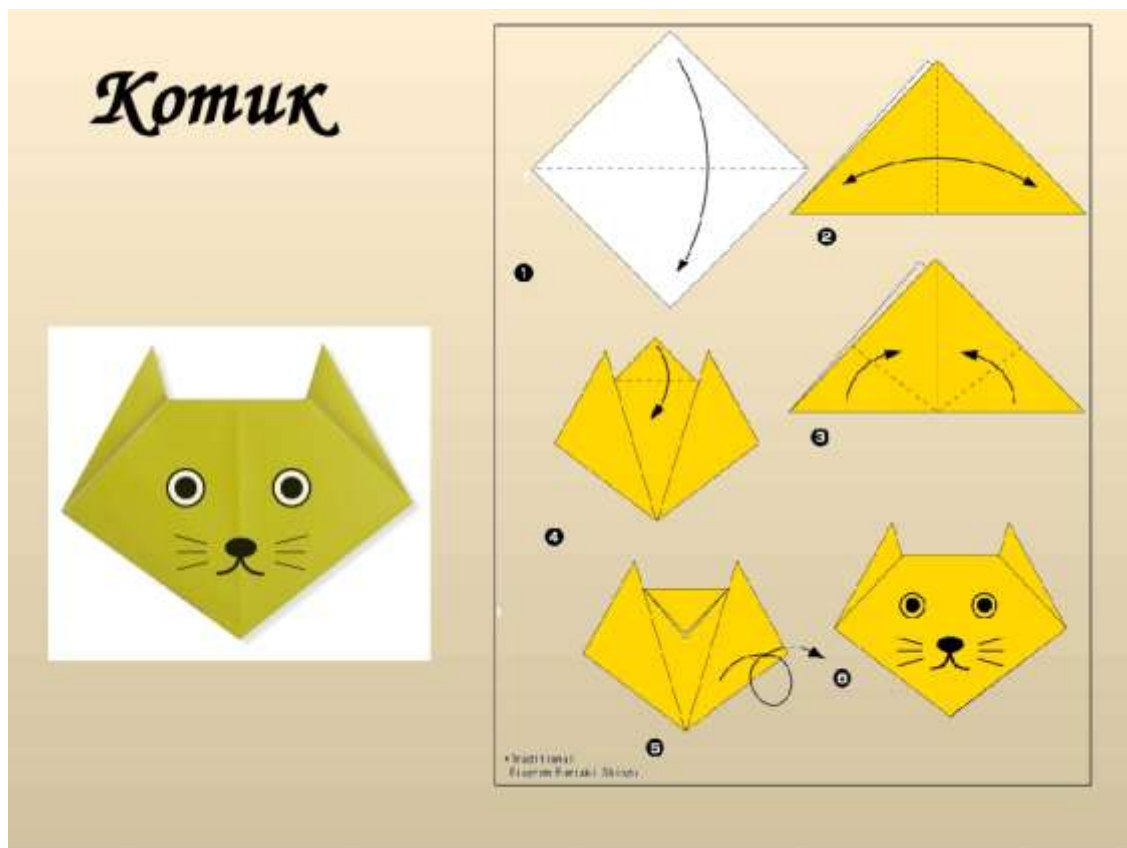
### Итоговый контроль

**Дата проведения:** последние 2 занятия по Программе.

**Цель итогового контроля:** выявить освоение Программы.

**Итоговый контроль** включает в себя выполнение 1 задания.

**Задание .** Умение сделать изделие по схеме



Оценка:

3 балла – делает самостоятельно,

2 балла – делает с помощью педагога или товарищей,

1 балл – не может сделать.

№	Ф.И. обучающегося	Задания		Сумма баллов	Уровень
		1	2		

