

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации МО "Муниципальный округ

Можгинский район Удмуртской Республики"

МБОУ "Вишурская ООШ"

РАССМОТРЕНО

педагогическим

Протокол № 6 от «27»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

 Константинова О.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Рыбакова Э.В.
Приказ № 57 от «27.08.2024»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Киноуроки: тропа к духовным родникам»

духовно-

нравственнонаправления 1 – 4

класс

2024-2025 учебный год

д. Нижний Вишур, 2024 г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Киноуроки: тропа к духовным родникам» разработана на основе проекта "Киноуроки в школах России» предназначена для организации внеурочной деятельности в 1-4 классах.

Актуальность данной программы вызвана необходимостью нравственного образования в школе, основывается на потребности общества в нравственно зрелой личности, способной следовать принятым в социуме нормам и правилам общения, нести моральную ответственность за свои действия и поступки. Проект заключается в создании «киноуроков» - детских короткометражных художественных фильмов воспитательного назначения и методических пособий к ним для проведения педагогами внеклассных занятий по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, распространению традиционных гражданских, культурных и семейных ценностей в школах России.

Знакомясь с нравственным содержанием фильмов о добре, труде, самокритике, терпимости, сострадании, отзывчивости и т.п. школьники начинают осознавать базовые гуманистические ценности, характерные отношений между людьми, необходимость бережного отношения к людям и предметам их труда.

Нормативные документы, на основании которых разработана программа:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмом Министерства образования и науки от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС НОО»
- Примерной основной образовательной программы НОО, утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации от 08.04.2015 г.
- Основной образовательной программой НОО МБОУ «Вишурская ООШ».
- Локальным актом «Положение об организации внеурочной деятельности учащихся».

Возраст детей: 6-11 лет

Данная программа направлена на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, а также на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся.

Основана на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемых в совместной социально-

педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Обсуждение фильмов, их инсценировка, подготовка докладов — всё это нацелено на воспитание первоначальных этических представлений обучающихся, развитие их эмоционального восприятия.

Система вопросов и заданий, носящая диагностический характер, позволяет решать задачи самооценки и самопроверки, повторять,

уточнять и формировать начальные нравственные

представления, знакомить с нравственными понятиями (например, «Что такое добрый поступок?», «Какой нравственный выбор сделал герой?», «Что можно посоветовать в этой ситуации? Как её изменить?»).

Отличительной особенностью программы является инновационная педагогическая технология, которая позволяет организовать воспитательный процесс в школе в увлекательной и интерактивной форме. Каждый кинофильм создается как эффективный инструмент для воспитательных целей и посвящен одному человеческому качеству или понятию.

Фильмы помогают в течение урока раскрыть ценностные ориентиры, рассмотреть глазами детей и подростков вопросы вечных духовных человеческих ценностей и пропагандируют созидательные принципы нравственности и культуры. А социально-творческая работа вокруг каждого фильма, представляет собой систему, позволяющую школьникам полноценно погрузиться в процесс осмысления духовно-нравственных вопросов и приобрести действенную социальную практику. Для реализации данной программы используется учебно-методический комплекс под редакцией Дубровской Е.В., Меркулова В.А АНО Центр развития интеллектуальных и творческих способностей «ИНТЕЛПРОСТ», ноябрь 2018 г.

Цель программы - способствовать воспитанию высокой нравственной культуры, доброты,

любви и уважения к себе и другим людям на примере образов положительных героев фильма.

Задачи программы:

- ознакомить детей с духовно-нравственными понятиями, принципами;
- развить этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развить представление о самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формировать умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, работу и итоговый результат;
- способствовать формированию навыков рефлексии и самоанализа.
- развивать умение работать с информацией в процессе чтения;
- развивать умение ориентироваться в источниках информации, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию по значимости, делать выводы и обобщения.
- развивать кругозор учащихся;
- обогащать словарный запас.

Планируемые результаты освоения программы. Личностные

результаты:

- приобретение обучающимися социальных знаний (о нравственных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
- получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
- получение обучающимися начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.
- Результативность изучения программы по внеурочной деятельности определяется на основе проведения общественно-полезных дел, основанных на пройденных духовно-нравственных принципах или понятиях, а также отчет о их проведении в форме презентации. Для оценки планируемых результатов освоения программы используется диагностический инструментарий, разработанный к данной программе.

Метапредметные результаты.

- ✓ целеполаганию и планированию путей достижения целей;
- ✓ устанавливать целевые приоритеты и самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- ✓ осуществлять самостоятельный контроль, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- ✓ работать по предложенному педагогом плану, определять формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- ✓ осознавать свои эмоциональные состояния и саморегуляции;
- ✓ прогнозировать последствия собственных поступков;
- ✓ адекватно воспринимать оценки учителей.
- ✓ первоначально к навыкам работы в группе (распределять роли, обязанности, выполнять работу, осуществлять контроль деятельности);
- ✓ эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности;
- ✓ слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с партнерами, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- ✓ задавать вопросы и навыки самопрезентации;
- ✓ основы реализации проектно-исследовательской деятельности;
- ✓ осуществлять расширенный поиск информации и использование различных источников;

- ✓ осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания;
- ✓ строить логические суждения, включая установление причинно-следственных связей;
- ✓ слушать и понимать речь других людей;
- ✓ находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога;
- ✓ распознавать чувства других людей;
- ✓ формулировать собственные проблемы.

В соответствии с учебным планом количество учебных часов по рабочей программе – 1 час в неделю, 34 часа в год во 2–4 классах; в 1 классе – 33 часа. Программа является линейной.

Содержание внеурочной деятельности ориентировано на рассмотрение в каждой четверти одного детского игрового фильма, таким образом прорабатывается одно человеческое качество или понятие. Во время внеурочной деятельности предусмотрено социологическое исследование на основе тестирования обучающихся. Исследования заключаются в проведении тестов на предмет диагностики уровня развития духовно-нравственных качеств с целью их коррекции во время проведения внеурочной деятельности.

Он будет проводиться в начале учебного года, в течение учебного года и в конце учебного года.

Форма подведения итогов реализации программы внеурочной деятельности:

Реализация социальных проектов

2. Содержание программы

Раздел 1. Введение (2 часа)

Введение в предмет. Краткое рассмотрение духовно-нравственных и моральных понятий (принципов, ценностей) для дальнейшего построения годовой работы. Проведение тестирования обучающихся с целью выявления наиболее ослабленных духовно-нравственных качеств.

Раздел 2. Знакомство с кинокартинами

Тема 1. Радость за другого, фильм «Мандарин» (6 часов):

Просмотр кинокартины «Мандарин». Знакомство с понятием зависть, радость за другого. Относительность понятий (зависть, радость).

Анализ фильма и его проработка через фрагменты. Социальный проект. Защита проекта.

Тема 3. Добро/фильм «Новогодний подарок» (8 часа):

Подготовка к просмотру фильма. Знакомство с понятием «добро» Просмотр кинокартины «Новогодний подарок». Анализ фильма и его проработка через фрагменты.

Социальный проект. Защита проекта.

Тема 4. Честность/фильм «Мой танец» (8 часа):

Подготовка к просмотру фильма. Знакомство с понятиями «честность», «коллективизм». Просмотр кинокартины «Мой танец». Анализ фильма и его проработка через фрагменты.

Социальный проект. Защита проекта.

Тема 4. Мужество «Шайба» (8 часа):

Подготовка к просмотру фильма. Знакомство с понятиями «мужество», «чувство долга». Просмотр кинокартины «Шайба». Анализ фильма и его проработка через фрагменты.

Социальный проект. Защита проекта.

Раздел 3. Презентация результатов проекта (2 часа)

Подготовка учениками презентации (докладов). Оформление результатов реализации общественно-полезных дел на основе пройденных духовно-нравственных принципов или понятий. Публикация результатов в региональной группе проекта «Киноуроки в школах России». Итоговое анкетирование обучающихся.

Календарно-тематическое планирование

1-4 классы

№ п/п	Название раздела, тема занятия	Количество очасов	Дата
	<i>Раздел 1. Введение</i>	2	
1	Введение в предмет. Краткое рассмотрение духовно-нравственных и моральных понятий (принципов, ценностей) для дальнейшего построения годовой работы.	1	
2	Проведение тестирования обучающихся с целью выявления наиболее ослабленных духовно-нравственных качеств.	1	
	<i>Раздел 2. Знакомство с кинокартинами</i>		
	<i>Тема 1. Радость за другого, фильм «Мандарин»</i>	6	
3	Просмотр кинокартины «Мандарин». Знакомство с понятием зависть, радость за другого. Относительность понятий (зависть, радость).	1	
4	Анализ фильма и его проработка через фрагменты	1	
5-7	Социальный проект	3	
8	Защита проекта	1	
	<i>Тема 2. Добро/фильм «Новогодний подарок»</i>	8	
9	Подготовка к просмотру фильма. Знакомство с понятием «добро»	1	
10	Просмотр кинокартины «Новогодний подарок»	1	
11	Анализ фильма и его проработка через фрагменты	1	
12-15	Социальный проект	4	
16	Защита проекта	1	
	<i>Тема 3. Честность/фильм «Мой танец»</i>	8	
17	Подготовка к просмотру фильма. Знакомство с понятиями «честность», «коллективизм»	1	
18	Просмотр кинокартины «Мой танец». Знакомство с понятиями «честность», «коллективизм»;	1	
19	Анализ фильма и его проработка через фрагменты	1	
20-23	Социальный проект	4	
24	Защита проекта	1	
	<i>Тема 4. Мужество/фильм «Шайба»</i>	8	
25	Подготовка к просмотру фильма. Знакомство с понятиями «мужество», «чувство долга»	1	
26	Просмотр кинокартины «Шайба».	1	
27	Анализ фильма и его проработка через фрагменты	1	
28-31	Социальный проект	4	
32	Защита проекта	1	
33	<i>Итоговое анкетирование</i>	1	
34	<i>Подведение итогов</i>	1	

Информационно-методическое обеспечение программы

1. Видеофильмы в рамках пособия «Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы». 2. Комплект методических материалов к киноурокам, включающий методические рекомендации для проведения занятий.

3. Тематические презентации, входящие в комплект УМК к киноурокам.

Методическое пособие «Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы» предназначено для всех категорий работников образовательной сферы. Прошло проверку и имеет экспертное заключение зав. кафедрой социально-педагогического образования СПб АППО, к.п.н., Шавриновой Е.Н. Видеоматериалы

к пособию прошли проверку и имеют экспертное заключение доцента кафедры социально-педагогического образования СПб АППО, к.п.н., Жуковой Н.А.

Все фильмы имеют положительную оценку экспертов Роскомнадзора о соответствии информационной продукции законодательству о защите детей от негативной информации.

Технические средства обучения:

- Компьютер, проектор

Список учебно-методической литературы.

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г.В. Бумеранская, И.А. Володарская и др.]: под ред. А.Г.Асмолова. - М.: Просвещение, 2008. - 151 с.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] - М.: Просвещение, 2011. 25 с.
3. Козлов Э., Петрова В., Хомякова И. Азбука нравственности. / Э. Козлов, В. Петрова, И. Хомякова // Воспитание школьников. - 2004-2007. - №1-9.
4. Тисленкова И.А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы в классах руководителей / И.А. Тисленкова. - М.: Просвещение, 2008. 108 с.
5. Шемшурин А.И. Этическая грамматика [Текст] / А.И. Шемшурин. - М.: НИИ теории и методов воспитания, 1994. - 140 с.
6. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: Прогресс, 1974. 392 с.
7. Баранов О.А. Экран становится прутом: Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1979. 96 с.
8. Бондаренко Е.А. Путешествие в мир кино. М.: Олма-пресс гранд, 2003. 265 с.
9. Бондаренко Е.А. Диалог с экраном. М.: Аргус, 1995. 64 с.
10. Бондаренко Е.А. Экскурсия в мир экрана. М.: Аргус, 1995. 42 с.
11. «Встречи с киноискусством», сборник статей, М., 1988
12. Вайсфельд И.В. Поэзия педагогического поиска // Искусство кино. 1976. №5. С. 120-132.
13. Вайсфельд И.В., Демин В.П. и др. Встречи с Хмузой: Беседы о киноискусстве. Для учащихся 8-9 классов. Кн. 1-2. М.: Просвещение, 1981. 223 с + 175 с.
14. Василюк Ф.Е., «Психология переживания», М., 1984, 160 с.
15. Основы киноискусства - школьникам / Под ред. А.С. Строевой,
16. В. Максимова. М.: Педагогика, 1974. 112 с.
17. Усов Ю.Н., «В мире экранных искусств», М., 1996. 190 с. 156
18. Сайты с материалами по кинообразованию
19. Информационная грамотность медиаобразования для всех <http://www.medigram.ru> Журнал «Медиа. Информация. Коммуникация» <http://mic.org.ru>

Список учебно-методической литературы.

20. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/[А.Г.Асмолов, Г.В.Бумеранская, И.А.Володарская и др.]: под ред. А.Г.Асмолова.-М.: Просвещение, 2008.-151с.
21. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]-М.: Просвещение, 2011. 25с.
22. Козлов Э., Петрова В., Хомякова И. Азбука нравственности. /Э.Козлов, В.Петрова, И.Хомякова// Воспитание школьников. -2004-2007.- №1-9.
23. Тисленкова И.А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей/И.А.Тисленкова.-М.: Просвещение, 2008. 108с.
24. Шемшурина А.И. Этическая грамматика [Текст]/А.И.Шемшурина.-М.: НИИ Теории и методов воспитания, 1994.-140с.
25. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: Прогресс, 1974. 392с.
26. Баранов О.А. Экран становится прутом: Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1979. 96с.
27. Бондаренко Е.А. Путешествие в мир кино. М.: Олма-пресс гранд, 2003. 265с.
28. Бондаренко Е.А. Диалог с экраном. М. Аргус, 1995. 64с.
29. Бондаренко Е.А. Экскурсия в мир экрана. М., Аргус, 1995. 42с.
30. «Встречи с киноискусством», сборник статей, М., 1988
31. Вайсфельд И.В. Поэзия педагогического поиска // Искусство кино. 1976. №5. С.120-132.
32. Вайсфельд И. В., Демин В.П. и др. Встречи с Х музой: Беседы о киноискусстве. Для учащихся ст. классов. Кн.1-2. М.: Просвещение, 1981. 223с+175с.
33. Василюк Ф.Е., «Психология переживания», М., 1984, 160с.
34. Основы киноискусства-школьникам/Под ред. А.С.Строевой,
35. В.Максимова. М.: Педагогика, 1974. 112с.
36. Усов Ю.Н., «В мире экранных искусств», М., 1996. 190с. 156
37. Сайты с материалами кинообразования
38. Информационная грамотность и медиаобразование для всех <http://www.mediagram.ru/> Журнал «Медиа. Информация. Коммуникация» <http://mic.org.ru>
39. Библиотека «Медиаобразование» http://mediaeducation.ucoz.ru/news/ehlektronnaja_nauchnaja_biblioteka_mediaobrazovanie/201402-04-3

№ п/п	Сроки проведения	Наименования разделов и тем	Форма организации	Способы выявления образовательных результатов
-------	------------------	-----------------------------	-------------------	---

Лист корректировки занятий
